

**centro.**

**Arquitectura**

**Ser**  
**Pensar**  
**Crear**  
**Cuestionar**  
**Hacer**  
**Reciclar**  
**Colaborar**  
**Transformar**  
**Construir**  
**Proyectar**



## Bienvenidx a la Comunidad Creativa

En la Licenciatura en Arquitectura de CENTRO aprenderás de manera **interdisciplinaria, colaborativa, integral, técnica y creativa**. Desarrollarás un pensamiento crítico y una visión ética y sostenible de la arquitectura para transformar el entorno desde la acción ciudadana, la diversidad y la conciencia colectiva.

Convivimos en una comunidad íntegramente **enfocada en las industrias creativas**, compartiendo saberes y colaborando con otras disciplinas y estudios integrales que nutren de **conocimiento transversal**.

Diseñamos un programa **-único en México- del siglo XXI** para estudiantes y futuros arquitectos, donde **la participación ciudadana, la equidad, la sostenibilidad y el reciclaje** forman parte esencial.

Nuestros futuros arquitectos y arquitectas estarán preparados para transformar creativamente nuestro hábitat, con respeto al medio ambiente y conciencia planetaria.

**Miquel Adrià**  
Director de Arquitectura



## Miquel Adrià

Director de Arquitectura

Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y doctor en Arquitectura por la Universidad Europea de Madrid. En 1994 se trasladó a México y desde entonces compagina práctica, docencia y crítica. Ha publicado más de treinta libros sobre arquitectura mexicana y latinoamericana. Es director de *Arquine* y del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI.



Estudiantes de CENTRO conversando bajo las sombras de una instalación efímera en el campus.



Revisión del trabajo "La casa y sus espacios" por las arquitectas Rozana Montiel (premio emergente MCHAP / Mies Crown Hall Prize 2018).



Presentación de proyectos en el centro histórico, 2º semestre con Margarita Flores (doctora en Pedagogía de la Arquitectura).



## Docentes

Contamos con **lxs mejores docentes, las arquitectas y los arquitectos más destacados del país**, con reconocimientos internacionales y prácticas ejemplares para compartir conocimiento y guiar el rumbo y el ritmo del aprendizaje de lxs estudiantes, futurxs arquitectxs.

Rozana Montiel · Víctor Alcérreca · Andrea Griborio · Pablo Goldin ·  
Pilar Echezarreta · Alejandro Hernández · Betina Rincón ·  
Juan José Kochen · Claudia Pérez · Óscar Rodríguez ·  
Alejandro Castañeda · Gabriela Carrillo · Daniel Daou · Loreta Castro ·  
Juan Carlos Tello · Jachen Schleich · Karina Flores · Erika Loana ·  
Maximilian Reuss · Héctor López · Margarita Flores · Erik Carranza ·  
Dinorah Martínez Schulte · Jose Castillo · Francisco Pardo ·  
Erika Loana · Abel Perles · Tatiana Bilbao · Miquel Adrià ·

Además tenemos conferencias quincenales con lxs ponentes más reconocidxs del panorama nacional e internacional como **Zaida Muxi, Alberto Kalach, Belén Moneo, Enrique Norten, Camilo Restrepo, Rafael Pardo, Barclay & Crousse, Lars Müller y Frida Escobedo**, entre otrxs.

# Plan de estudios

## Primer año

### Primer semestre

- Taller de proyectos I: Dentro y fuera
- Color
- Dibujo natural
- Lenguaje visual
- Imagen digital
- Fotografía I
- Comprensión y creación de textos I
- Análisis cinematográfico

### Segundo semestre

- Taller de proyectos II: La habitación y la banqueta
- Dibujo constructivo
- Objeto y espacio
- Fotografía II
- Comprensión y creación de textos II
- Conceptos estéticos y de diseño
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Entornos y fronteras
- Código creativo: programación estructurada en el diseño

## Segundo año

### Tercer semestre

- Taller de proyectos III: La casa y el pabellón
- Representación arquitectónica a mano alzada
- Conceptos básicos de representación digital
- Tecnologías de la construcción I: Conceptos de materiales y sistemas estructurales
- Taller de conceptos de materiales y sistemas estructurales
- Textos, contextos e historias del espacio
- Entorno y la visión de Anáhuac
- Historia de la vida cotidiana
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Futuros y narrativas
- Código creativo: programación orientada a objetos en el diseño

### Cuarto semestre

- Taller de proyectos IV: El centro social o la escuela y la plaza
- Representar el cuerpo
- Representación digital y editorial
- Tecnologías de la construcción II: Estructuras de ladrillo y concreto
- Taller de estructuras de ladrillo y concreto
- Textos, contextos e historias, materiales del espacio construido
- Entorno, medio, territorio y paisaje
- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Colectividad y complejidad
- Código creativo: diseño de espacios paramétricos

## Tercer año

### Quinto semestre

- Taller de arquitectura V: Vivienda colectiva y el pasaje, patio o azotea
- Representación tridimensional análoga
- Representación digital y sistemas
- Tecnologías de la construcción III: Estructuras de acero y sistemas prefabricados
- Taller de estructuras de acero y sistemas prefabricados
- Textos, contextos y la idea de la arquitectura occidental y no occidental
- Entorno, historia y teoría de la ciudad
- Innovación social y sustentabilidad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Sistemas integradores
- Código creativo: Iluminación interactiva y sistemas de control

### Sexto semestre

- Taller de arquitectura VI: Vivienda colectiva en altura y el parque
- Representación en collage y otros formatos
- Laboratorio de representación digital en tres dimensiones
- Tecnologías de la construcción IV: Madera y bambú
- Taller de madera y bambú
- Textos, contextos e historia de la imagen de la arquitectura
- Entorno, hábitat y vivienda
- Proyecto de innovación social sustentable
- Laboratorio de tecnología, creatividad y emprendimiento: Finanzas y negocios

## Cuarto año

### Séptimo semestre

- Taller de proyectos VII: Usos mixtos y el barrio
- Representación digital BIM
- Tecnologías de la construcción V: Agua, fuego, aire y tierra
- Taller de agua, fuego, aire y tierra
- Textos y contextos de la metrópoli al urbanismo planetario
- Entorno, urbanismo y arquitectura del cuidado

### Octavo semestre

- Taller de proyectos VIII: Las otras arquitecturas
- Representación digital avanzada: Realidad virtual y realidad aumentada
- Tecnologías de la construcción VI: Luz, sonido y sistemas de movimiento y performativos
- Taller de luz, sonido y sistemas de movimiento y performativos
- Textos, contextos e historias del presente
- Entorno construido: Estudios críticos

## Quinto año

### Noveno semestre

- Taller de arquitectura IX: Proyecto terminal I
- Tecnologías de la construcción VII: Administración y gerencia de proyectos

### Décimo semestre

- Taller de arquitectura X: Proyecto terminal II
- Asesoría de tecnologías de la construcción para proyecto terminal

## Colegiatura

En caso de modificación en los montos de pagos, estos entrarán en vigor al inicio del ciclo escolar para el que serán aplicados, por tanto, CENTRO los hará del conocimiento de los estudiantes e interesados de manera previa, ya sea de forma física o electrónica.

### Primer semestre

5 pagos de **\$34,207**  
o un único pago de **\$165,906**

### Segundo semestre

5 pagos de **\$38,052**  
o un único pago de **\$184,554**

### Tercer semestre

5 pagos de **\$35,807**  
o un único pago de **\$173,662**

### Cuarto semestre

5 pagos de **\$39,029**  
o un único pago de **\$189,293**

### Quinto semestre

5 pagos de **\$36,881**  
o un único pago de **\$178,873**

### Sexto semestre

5 pagos de **\$31,152**  
o un único pago de **\$151,087**

### Séptimo semestre

5 pagos de **\$23,632**  
o un único pago de **\$114,617**

### Octavo semestre

5 pagos de **\$23,635**  
o un único pago de **\$114,628**

### Noveno semestre

5 pagos de **\$10,742**  
o un único pago de **\$52,099**

### Décimo semestre

5 pagos de **\$10,742**  
o un único pago de **\$52,099**

### Inscripción inmediata

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si completas el proceso de inscripción dentro de los primeros 5 días hábiles después de recibir la carta de aceptación.

### Pronto pago

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si pagas antes del 20 de abril para el inicio en julio, y antes del 20 de octubre para el inicio en enero.
- 6% de beneficio en la primera colegiatura si pagas antes del 15 de junio para el inicio en julio, y antes del 15 de diciembre para el inicio en enero.

## Servicios adicionales

### Cuota de estacionamiento

\$4,390.00 (cuatro mil trescientos noventa pesos 00/100 M.N.) por semestre.

### Costo de reposición de credencial

\$350.00 (trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.).

### Renta de locker

\$450.00 (cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) por semestre.

## Becas

### Beca CENTRO

Requiere un promedio mínimo de 8.5 de nivel bachillerato.

Puedes solicitarla una vez que tengas la carta de aceptación.

El porcentaje de beca dependerá del resultado de tu estudio socioeconómico.

### Beca Zona

Beca especial para aspirantes que residen de forma permanente en el área cercana a CENTRO y cuentan con promedio mínimo de 8.5. Consulta con tu asesor la zona de la ciudad en la que aplica este beneficio.

### Beca Excelencia

Podrás solicitarla a partir del tercer semestre. Se otorga a estudiantes con un promedio superior a 9.5 y sin asignaturas reprobadas.

## Beneficios

### Hermanxs

Aplica para hermanxs de estudiantes o egresadxs de CENTRO:

**Primer hermanx | 15%**  
**Segundx hermanx | 20%**  
**Tercer hermanx | 25%**

### Colaboradorxs

Se otorga a colaboradorxs activos y a sus familiares directos. El porcentaje deberá consultarse directamente en el área de Recursos Humanos.

### Póliza de seguro de accidentes personales

Cubre accidentes durante la realización de actividades estudiantiles dentro del campus. Consulta las condiciones de la póliza en el área de Finanzas.

### Seguro de orfandad

Garantiza la continuidad de tus estudios, en caso de que la persona reportada como responsable de los pagos fallezca. Consulta las condiciones de este seguro en el área de Finanzas.

## Otros beneficios

---

**Mediateca** | Con más de 17,000 volúmenes.

**Intercambios** | En convenio con universidades internacionales.

**Bolsa de trabajo** | Conexión con las industrias creativas del país.

**Servicio de transporte** | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

**CIEC** | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

**Hub Social** | Desarrollo de proyectos con impacto social.

## Contacto

---

**Alonso Frausto** | Asesor de licenciatura

[afrausto@centro.edu.mx](mailto:afrausto@centro.edu.mx) | T. 52 1 55 4928 0064

**Roberta Loaiza** | Responsable de vinculación en Promoción

[cloaiza@centro.edu.mx](mailto:cloaiza@centro.edu.mx) | T. 55 7877 9917



[licenciaturas.centro.edu.mx](http://licenciaturas.centro.edu.mx)