

centro.

Arquitectura
de Interiores

Idear
Narrar
Trazar
Experimentar
Realizar
Integrar
Observar
Replantear
Evolucionar
Solucionar



Bienvenidx a la Comunidad Creativa

Para crear, uno antes debe cuestionarlo todo

Eileen Gray

Licenciatura centrada en preparar profesionistas con una formación humanística y multidisciplinaria. La multidisciplinaria se da a partir de la fusión de los conceptos de arquitectura, cultura, diseño de ambientes, ergonomía, tecnología, función, diseño y curaduría de muebles, uso de los conceptos estéticos y de gestión.

Un arquitecto de interiores es alguien preparado para enfrentar los desafíos de la resignificación, remodelación, adaptación o la formación de espacios con un carácter definido por las necesidades de sus futuros usuarios.

El espíritu innovador, propositivo, comprometido y resolutivo, la capacidad colaborativa, altas aptitudes conceptuales y técnicas, el manejo de programas, el compromiso y la agudeza los posicionan como profesionistas que pueden llevar a cabo proyectos de diferentes dimensiones, enfoques, tamaños o índoles.

Nuestros alumnos saliendo al mercado laboral son profesionistas con elevado manejo de tecnologías, métodos progresistas y visión siempre enfocada hacia el futuro, donde la ideación y la consciencia del espacio para la mejora de la vida o desarrollo humano se vuelven su objetivo principal.

Beata Nowicka

Directora de Arquitectura de Interiores



Beata Nowicka

Directora de Arquitectura de Interiores

Licenciada y maestra en Arquitectura de Interiores y Diseño de Muebles. Realizó sus estudios en la Akademia Sztuk Pięknych en Poznań, Polonia. Doctora en Aspectos formales de los procesos de diseño. Cursó la maestría en Gestión del diseño gráfico en la Universidad Intercontinental y Estudios de procesos didácticos en el Tecnológico de Monterrey. Diseñadora de muebles. Especialista del Espacio y Académica de vocación. Autora y coautora de diversos planes y programas de estudios de licenciatura y posgrados.

Colaboradora de varias revistas y libros sobre el espacio y el diseño. Amante y usuaria de tecnologías. Históricamente miembro de varios jurados de concursos sobre espacio y mobiliario entre ellos Prisma, Noldi Schreck, AHEC Design Awards. Participante de cuatro ediciones de Design House México. Miembro activo de la comunidad de arquitectos y diseñadores de interiores. Dirige su propio despacho de arquitectura de interiores y diseño de muebles desde hace 23 años.



Estudiantes de la carrera participan en Wanted Design NYC y reciben mención honorífica.



Alumno de AI utilizando los programas y el equipo necesario para explorar espacios interiores en el metaverso.



Visita a uno de los *showrooms* de nuestros aliados comerciales. Se discuten materiales sustentables y novedosos.



Estudiantes en revisión de sus ideas creativas para el proyecto final con Beata Nowicka y Aldo Juárez.

Docentes

Nuestrxs docentes son profesionistas activos, apasionados por la academia que a través de sus clases y ponencias suman a la educación de nuestrxs estudiantes. Son especialistas con gran experiencia profesional, dueñxs de despachos creativxs, ganadorxs de concursos, autorxs de diversas publicaciones y líderes de la industria con presencia en la escena nacional.

Raúl Acevedo · Ana Luz Altamirano · Jorge Anaya · Luis Beltrán del Río · Tania Burguete · Vianney Bustinduí · Miguel Calderón · Fernanda Castro · Fernanda Cebrián · Ariadna Chavarría · Alexander Cziharz · Eduardo Duarte · Ricardo Estrada · Omar Flores · Claudia García · Oscar Garduño · Raúl Gilabert · Jaime Gómez · Sofía González · Miranda González · José González · Agustín Hernández · Aldo Juárez · Roberto Mancillas · Adrián Martínez · Luis Muñoz Parceró · Beata Nowicka · Constanza Patán · Claudia Pérez · Luis Rojas · Alejandra Ronquillo · Arlette Salas · Daniel Sandoval · Pablo Santamaría · Nicole Schwarz · Adalberto Taffoya · Ricardo Villagómez · Roxanne Yeroham ·

Conferencistas invitadxs: **Matali Crasset** | Matali Crasset Studio, París. **Brunete Fraccaroli** | Sao Paulo. **Filipo Bombace** | Roma. **Enrico Bonetti & Dominic Kozerski** | Bonetti & Kozerski | Nueva York. **Jaspar Jansen & Jeroen Dellensen** | i29 | Ámsterdam. **Robert Majkut & Elzbieta Madej** | Robert Majkut Design | Varsovia & Hong Kong. **Jane Pinfold** | en representación de Universal Design Studio | Londres. **Francesc Rifé & Idoia Ruiz** | Francesc Rifé Estudio | Barcelona. **Sofía Aspe** | Sofía Aspe interiores | Ciudad de México. **Gloria Cortina** | Gloria Cortina Studio | Ciudad de México & Nueva York. **Elsa Ojeda** | Rhyzoma Arquitectura y Diseño | Ciudad de México. **Erica Krayer & Ofelia Uribe** | Uribe Krayer | Ciudad de México.

Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Dibujo natural
- Lenguaje visual
- Imagen digital
- Fotografía I
- Comprensión y creación de textos I
- Análisis Cinematográfico I
- Taller de arquitectura de interiores I
- Dibujo como diseño de proceso

Segundo semestre

- Dibujo constructivo
- Objeto y espacio
- Fotografía II
- Comprensión y creación de textos II
- Conceptos estéticos y de diseño
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Entornos y fronteras
- Código creativo: Programación estructurada en el diseño
- Taller de arquitectura de interiores II
- Editorial para arquitectura de interiores

Segundo año

Tercer semestre

- Historia de la vida cotidiana
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Futuros y narrativas
- Código creativo: Programación orientada a objetos en el diseño
- Taller de arquitectura de interiores III
- Sistemas y técnicas de representación I
- Maquetas y modelos
- Dibujo vectorial I
- Fotografía de interiores
- Taller de procesos de realización

Cuarto semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Colectividad y complejidad
- Código creativo: Diseño de espacios paramétricos
- Taller de arquitectura de interiores IV
- Sistemas y técnicas de representación II
- Dibujo vectorial II
- Modelo computarizado
- Laboratorio de estructuras ligeras
- Documentación, portafolio y presentación verbal

Tercer año

Quinto semestre

- Innovación social y sustentabilidad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Sistemas integradores y sistemas de control
- Código creativo: Iluminación interactiva y sistemas de control
- Taller de arquitectura de interiores V
- Modelo computarizado avanzado
- Laboratorio de materiales y procesos básicos
- Laboratorio de diseño de iluminación
- Logística de obra
- Diseño de mobiliario

Sexto semestre

- Proyecto de innovación social sustentable
- Laboratorio de tecnología, creatividad y emprendimiento: Finanzas y negocios
- Taller de arquitectura de interiores VI
- Animación Digital
- Laboratorio de materiales y procesos avanzados
- Cibersocialización en arquitectura de interiores
- Diseño de mobiliario específico y prototipos
- Áreas verdes en arquitectura de interiores
- Análisis del espacio y estilo

Cuarto año

Séptimo semestre

- Taller de arquitectura de interiores VII
- Instalaciones arquitectónicas
- Programación de obra
- Intervención efímera en los espacios arquitectónicos
- Reflexión sobre las vanguardias en arquitectura
- Supervisión de la práctica profesional

Octavo semestre

- Taller de arquitectura de interiores VIII
- Desarrollo del proyecto ejecutivo
- Asesoría gráfica para el proyecto final
- Aspectos legales

Colegiatura

En caso de modificación en los montos de pagos, estos entrarán en vigor al inicio del ciclo escolar para el que serán aplicados, por tanto, CENTRO los hará del conocimiento de los estudiantes e interesados de manera previa, ya sea de forma física o electrónica.

Primer semestre

5 pagos de **\$34,939**
o un único pago de **\$169,454**

Segundo semestre

5 pagos de **\$39,090**
o un único pago de **\$189,587**

Tercer semestre

5 pagos de **\$31,152**
o un único pago de **\$151,086**

Cuarto semestre

5 pagos de **\$35,449**
o un único pago de **\$171,926**

Quinto semestre

5 pagos de **\$35,449**
o un único pago de **\$171,926**

Sexto semestre

5 pagos de **\$32,584**
o un único pago de **\$158,033**

Séptimo semestre

5 pagos de **\$22,200**
o un único pago de **\$107,671**

Octavo semestre

5 pagos de **\$25,783**
o un único pago de **\$125,049**

Inscripción inmediata

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si completas el proceso de inscripción dentro de los primeros 5 días hábiles después de recibir la carta de aceptación.

Pronto pago

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si pagas antes del 20 de abril para el inicio en julio, y antes del 20 de octubre para el inicio en enero.
- 6% de beneficio en la primera colegiatura si pagas antes del 15 de junio para el inicio en julio, y antes del 15 de diciembre para el inicio en enero.

Servicios adicionales

Cuota de estacionamiento

\$4,390.00 (cuatro mil trescientos noventa pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Costo de reposición de credencial

\$350.00 (trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.).

Renta de locker

\$450.00 (cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Becas

Beca CENTRO

Requiere un promedio mínimo de 8.5 de nivel bachillerato.

Puedes solicitarla una vez que tengas la carta de aceptación.

El porcentaje de beca dependerá del resultado de tu estudio socioeconómico.

Beca Zona

Beca especial para aspirantes que residen de forma permanente en el área cercana a CENTRO y cuentan con promedio mínimo de 8.5. Consulta con tu asesor la zona de la ciudad en la que aplica este beneficio.

Beca Excelencia

Podrás solicitarla a partir del tercer semestre. Se otorga a estudiantes con un promedio superior a 9.5 y sin asignaturas reprobadas.

Beneficios

Hermanxs

Aplica para hermanxs de estudiantes o egresadxs de CENTRO:

Primer hermanx | 15%
Segundx hermanx | 20%
Tercer hermanx | 25%

Colaboradorxs

Se otorga a colaboradorxs activos y a sus familiares directos. El porcentaje deberá consultarse directamente en el área de Recursos Humanos.

Póliza de seguro de accidentes personales

Cubre accidentes durante la realización de actividades estudiantiles dentro del campus. Consulta las condiciones de la póliza en el área de Finanzas.

Seguro de orfandad

Garantiza la continuidad de tus estudios, en caso de que la persona reportada como responsable de los pagos fallezca. Consulta las condiciones de este seguro en el área de Finanzas.

Otros beneficios

Mediateca | Con más de 17,000 volúmenes.

Intercambios | En convenio con universidades internacionales.

Bolsa de trabajo | Conexión con las industrias creativas del país.

Servicio de transporte | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

CIEC | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

Hub Social | Desarrollo de proyectos con impacto social.

Contacto

Enrique Monroy | Asesor de licenciatura

emonroy@centro.edu.mx | T. 52 1 56 2571 8085

Roberta Loaiza | Responsable de vinculación en Promoción

cloaiza@centro.edu.mx | T. 52 1 55 7877 9917



licenciaturas.centro.edu.mx