

centro.

Cine y Televisión

Observar

Sentir

Inspirar

Cuestionar

Grabar

Filmar

Colaborar

Crear

Imaginar

Producir



Bienvenidx a la Comunidad Creativa

El rápido crecimiento de las industrias audiovisuales representa una oportunidad. Las nuevas plataformas y el desarrollo de tecnologías emergentes demandan profesionales capaces de adaptarse a un entorno cambiante, con un **enfoque creativo y responsable que permita la innovación**.

Nuestro plan de estudios se centra en proporcionar una **formación integral que combine tanto la enseñanza técnica como teórica del cine**, junto con el desarrollo de la **creatividad colaborativa**. Desde el primer día te sumergirás en una amplia gama de disciplinas, que van desde la historia del cine y el lenguaje cinematográfico hasta la dirección, la cinefotografía, el sonido, el montaje, la producción y el guionismo, de la mano de docentes activos en la industria. Así desde que eres estudiante comienzas a construir una red sólida para tu futuro profesional.

Dentro de la Licenciatura en Cine y Televisión, descubrirás el camino para convertirte en un cineasta capaz de fusionar la creatividad y la ejecución, el talento y el rigor, así como el riesgo y la certeza, alcanzando un equilibrio armónico en tu formación.

Comité Directivo
Cine y Televisión

Nuestra infraestructura ofrece un flujo de trabajo integrado con instalaciones como foros, salas de proyección, corrección de color HDR, sala de mezcla 7.1 y alianzas con marcas líderes en equipamiento cinematográfico.



Comité Directivo

Cine y Televisión

Ángeles Sánchez

Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana (UIA) y en Cinematografía por el Centro de Capacitación Cinematográfica, maestra en Desarrollo Humano (UIA) y candidata a doctora en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra, España. Durante más de diez años fue la directora de Acervos de la Cineteca Nacional.

Marcelino Islas

Ha colaborado como director, productor, guionista y editor en proyectos cinematográficos comerciales y personales. Su trabajo ha sido seleccionado y premiado en más de 50 encuentros, entre los cuales destacan Venecia, Tokio, Roma, Morelia, Guadalajara, Munich, Cartagena, Chicago, Kerala y La Habana. Ha sido jurado para el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (EFICINE).

Fernanda del Monte

Escritora y artista multidisciplinaria. Sus textos y piezas digitales se han presentado en festivales internacionales como Media Art (Dis)Connect en Lodz, Polonia, IF Barcelona y Vértice UNAM. Ha obtenido premios y publicaciones internacionales. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Es doctora en Teoría Crítica con Mención Honorífica y magister en Dramaturgia.



Andrea Toca, egresada y docente, colabora con Netflix en México y España, entre sus producciones destacan *La casa de las Flores*, *Sagrada Familia* y *Clases de Historia*.



Pablo Escamilla, egresado, ha estrenado sus películas en los prestigiosos festivales de Venecia y Locarno.



Ha, cortometraje de tesis dirigido por Almendra Castro, selección oficial Festival Internacional de Cine de Morelia 2023, ganadora del premio especial del jurado.



Lxs estudiantes realizan ejercicios para poner en práctica las habilidades desarrolladas cada semestre.

Docentes

El equipo docente de la Licenciatura en Cine y Televisión se caracteriza por su **enfoque multidisciplinario**: cineastas, artistas e investigadorxs que se destacan por mostrar sus obras y obtener premios en festivales como la **Berlinale, Venecia, Tokio, Guadalajara, Roma, San Sebastián, Morelia y Busán**. Muchxs de ellxs colaboran con importantes plataformas de streaming como **Netflix, Amazon Studios, HBO y Disney**. Algunxs han exhibido también en el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Centre Pompidou (París), Haus Der Kulturen Der Welt (Berlín), Museo de Arte Carrillo Gil (México) y el MoMA (Nueva York)**. Contamos con investigadorxs que han sido miembros del **Sistema Nacional de Creadores**, quienes comparten su experiencia a través de seminarios y conferencias en instituciones como el **MoMA, El Colegio de México, Northwestern University, Universidad de Buenos Aires, Complutense de Madrid, Harvard y Stanford**, entre otras.

Adelle Achar · Luis Acosta · José Miguel Álvarez · Arturo Ambriz · Roy Ambriz · Carles Asensio · José Luis Bravo · Angélica Carrillo · Javier Carrillo · Ricardo Cortés · Juan Antonio de la Riva · Sandra de Silva · Veronique Decroux · Fernanda del Monte · Lucía Díaz · Pablo Escamilla · Irmgard Emmelhainz · Luis Mariano García · Jorge Gardoni · Fernanda González · Marcelino Islas · Andrés Kaiser · Daniela Leyva · Iván Löwenberg · Cecilia Muñoz · Francisco Torregrosa · Tania Negrete · Pedro Ortiz · Paulo Rique · Jeanette Russ · Arián Sánchez · Ángeles Sánchez · Rodrigo Sandoval · Marcela Sevilla · Carlos Silva · Adalberto Taffoya · Andrea Toca · Armando Vázquez · Alfonso Zárate ·

Hemos contado con clases magistrales impartidas por reconocidxs cineastas como **Lucrecia Martel, Béla Tarr y Pedro Costa**.

Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Imagen digital
- Fotografía I
- Comprensión y creación de textos I
- Análisis cinematográfico
- Cine Central I
- Literatura

Segundo semestre

- Fotografía II
- Comprensión y creación de textos II
- Conceptos estéticos y de diseño
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Entornos y fronteras
- Código creativo: Programación estructurada en el diseño
- El lenguaje cinematográfico
- La historia de la televisión
- Historia del cine I
- Cine central II

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Futuros y narrativas
- Código creativo: programación orientada a objetos en el diseño
- Géneros dramáticos y cinematográficos
- El sonido
- Cinefoto y video I
- Realización de cine y televisión
- Historia del cine mexicano
- Animación digital 2D
- Cine del mundo I

Cuarto semestre

- Arquitectura y ciudad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Colectividad y complejidad
- Código creativo: Narrativas para bases de datos
- Dirección de actores I
- Cinefoto y video II
- El guion I
- Historia del cine II
- Animación digital 3D
- Cine del mundo II
- Documentación

Tercer año

Quinto semestre

- Innovación social y sustentabilidad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Sistemas integrales
- Código creativo: Automatización de procesos animados en After Effects
- Dirección de actores II
- Edición y montaje
- Producción, distribución y exhibición de cine
- El guion II
- Diseño sonoro y música
- Cine y video digital

Sexto semestre

- Proyecto de innovación social sustentable
- Laboratorio de ciencia, creatividad y emprendimiento: Finanzas y negocios
- Documental y reportaje
- Producción, distribución y exhibición de TV
- Géneros periodísticos
- El cine antes del cine
- Audio y edición digital
- Narración y drama: Formas de la ficción en la literatura, el cine y la TV

Cuarto año

Séptimo semestre

- Preproducción. Proyecto terminal
- Desarrollo del guion. Proyecto terminal
- Financiamiento y venta. Proyecto terminal
- Diseño de producción de arte. Proyecto terminal
- Cine y nuevos medios
- Arte y cine: Del cine de las vanguardias al videoarte

Octavo semestre

- Filmación. Proyecto terminal
- Edición y montaje. Proyecto terminal
- Postproducción. Proyecto Terminal
- Metodología. Proyecto terminal
- Lenguaje de programación para nuevos medios

Colegiatura

En caso de modificación en los montos de pagos, estos entrarán en vigor al inicio del ciclo escolar para el que serán aplicados, por tanto, CENTRO los hará del conocimiento de lxs estudiantes e interesadxs de manera previa, ya sea de forma física o electrónica.

Primer semestre

5 pagos de **\$27,380**
o un único pago de **\$132,791**

Segundo semestre

5 pagos de **\$34,939**
o un único pago de **\$169,454**

Tercer semestre

5 pagos de **\$38,671**
o un único pago de **\$187,555**

Cuarto semestre

5 pagos de **\$36,523**
o un único pago de **\$177,136**

Quinto semestre

5 pagos de **\$35,449**
o un único pago de **\$171,926**

Sexto semestre

5 pagos de **\$26,855**
o un único pago de **\$130,247**

Séptimo semestre

5 pagos de **\$20,410**
o un único pago de **\$98,988**

Octavo semestre

5 pagos de **\$30,439**
o un único pago de **\$147,627**

Inscripción inmediata

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si completas el proceso de inscripción dentro de los primeros 5 días hábiles después de recibir la carta de aceptación.

Pronto pago

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si pagas antes del 20 de abril para el inicio en julio, y antes del 20 de octubre para el inicio en enero.
- 6% de beneficio en la primera colegiatura si pagas antes del 15 de junio para el inicio en julio, y antes del 15 de diciembre para el inicio en enero.

Servicios adicionales

Cuota de estacionamiento

\$4,390.00 (cuatro mil trescientos noventa pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Costo de reposición de credencial

\$350.00 (trescientos cincuentapesos 00/100 M.N.).

Renta de locker

\$450.00 (cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Becas

Beca CENTRO

Requiere un promedio mínimo de 8.5 de nivel bachillerato.

Puedes solicitarla una vez que tengas la carta de aceptación.

El porcentaje de beca dependerá del resultado de tu estudio socioeconómico.

Beca Zona

Beca especial para aspirantes que residen de forma permanente en el área cercana a CENTRO y cuentan con promedio mínimo de 8.5. Consulta con tu asesor la zona de la ciudad en la que aplica este beneficio.

Beca Excelencia

Podrás solicitarla a partir del tercer semestre. Se otorga a estudiantes con un promedio superior a 9.5 y sin asignaturas reprobadas.

Beneficios

Hermanxs

Aplica para hermanxs de estudiantes o egresadxs de CENTRO:

Primer hermanx | 15%
Segundx hermanx | 20%
Tercer hermanx | 25%

Colaboradorxs

Se otorga a colaboradorxs activos y a sus familiares directos. El porcentaje deberá consultarse directamente en el área de Recursos Humanos.

Póliza de seguro de accidentes personales

Cubre accidentes durante la realización de actividades estudiantiles dentro del campus. Consulta las condiciones de la póliza en el área de Finanzas.

Seguro de orfandad

Garantiza la continuidad de tus estudios, en caso de que la persona reportada como responsable de los pagos fallezca. Consulta las condiciones de este seguro en el área de Finanzas.

Otros beneficios

Mediateca | Con más de 17,000 volúmenes.

Intercambios | En convenio con universidades internacionales.

Bolsa de trabajo | Conexión con las industrias creativas del país.

Servicio de transporte | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

CIEC | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

Hub Social | Desarrollo de proyectos con impacto social.

Contacto

Fernando Chamorro | Asesor de licenciatura

fchamorro@centro.edu.mx | T. 52 1 56 2571 8085

Roberta Loaiza | Responsable de vinculación en Promoción

cloaiza@centro.edu.mx | T. 52 1 55 7877 9917

Licenciatura en Cine y Televisión
RVOE No. 20221339
12 de octubre de 2022
Modalidad Escolarizada



licenciaturas.centro.edu.mx