

centro.

Computación Creativa

Expandir
Programar
Narrar
Transformar
Reconstruir
Colaborar
Conectar
Jugar
Inspirar
Creecer



Estudiantes de 5° semestre aprenden con equipos especializados y tecnologías de punta en el laboratorio de captura de movimiento y en eventos internacionales como el *Mocap Summit*.

Bienvenidx a la Comunidad Creativa

A ti, que sueñas con nuevas tecnologías:

En un mundo donde las personas creativas son el motor de la transformación y cambio positivo, nuestra Licenciatura en Computación Creativa es un faro de oportunidades para transformar el mundo de **la animación, los espectáculos en vivo, la inteligencia artificial y la forma en que contamos historias con medios digitales**; forma parte de un programa de estudios que se anticipa y **da forma al futuro de la industria creativa** mediante una firme apuesta por la **innovación tecnológica**.

Reconociendo y fomentando el desarrollo de inteligencias múltiples, cultivamos un **pensamiento crítico y adaptativo** para abordar desafíos creativos desde perspectivas diversas, lo que nos vuelve un espacio para la experimentación y exploración de los caminos profesionales más importantes del futuro.

Te invito a la Comunidad CENTRO, donde personas llenas de curiosidad y compromiso dialogan y **crean formas fascinantes e inspiradoras** para construir un mejor mundo para todos.

Roberto Cabezas

Director de Computación Creativa



Roberto Cabezas

Director de Computación Creativa

Es desarrollador de *software* transmedia, investigador y educador.

Su trabajo e investigación se enfocan en inteligencia artificial aplicada, visualización de datos, computación afectiva y cognitiva, creación algorítmica, animación procedural, simulación computacional y filosofía de la tecnología. Ha sido colaborador de Microsoft, Meta, Fundación BBVA, CONAHCYT y Santander para la experimentación con tecnologías exponenciales enfocadas a la industria creativa.

Doctor en Tecnología Musical, graduado con honores de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Immersive Night. Estudiantes de 4° semestre realizan la creación de contenido interactivo para gran escala en colaboración con Intus, una de las principales empresas de creación multimedia con alcance internacional.



Estudiantes de 4° semestre realizan la presentación del prototipo ganador como mejor investigación dentro de Cumulus 2023, en la categoría de Futuros Digitales.



Snap to Grid. Diseño de experiencias de realidad mixta, realizada por docentes y estudiantes de distintos semestres en colaboración con Meta.



Estudiantes de 8° semestre presentan su proyecto de titulación como parte de la celebración de los 135 años de El Palacio de Hierro.

Docentes

Nuestrxs docentes son reconocidxs artistas y profesionales; entre ellxs se encuentran ganadorxs de premios y menciones honoríficas en certámenes internacionales como **Ars Electronica** y **Lumen Prize**; conferencistas en festivales nacionales e internacionales, además de expertxs que colaboran en empresas como **Google**, **Disney**, **El Palacio de Hierro**, **Meta**, **British Council**, **Festival Ceremonia** e **Intus**. Esta combinación de talento, experiencia y reconocimiento nos permite ofrecer a nuestrxs estudiantes una formación excepcional y la oportunidad de construir oportunidades únicas para su crecimiento personal y profesional.

Iván Abreu · Constantino Brito · Roberto Cabezas · Malitzin Cortés · Bruno Díaz · Fabiola Franyutti · Ana Rosa Gómez · Rolando González · Roberto Hernández · Johnny Minor · Fernanda del Monte · Eduardo Obieta · Heriberto Olguín · Eduardo Ortiz · Diego Pisanty · Juan José Rivas · Enrique Sañudo · Michel Soto · Jesús Vargas ·

Conferencistas destacadxs: **Todd Vanderlin** | IDEO, **Tiziana Alocci** | Data Artist **Jarred Smith** | Derivative, **Elburz Sorkhabi** | The Interactive & Immersive HQ, **Alejandro Crawford** | 2n Design, **Jeremy Thompson** | 2n Design, **Austion Woolfolk** | 2n Design, **Mike Schaeffer** | The Mill y **Horst Hörtner** | Ars Electronica Futurelab.

Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Lenguaje visual
- Dibujo natural
- Fotografía I
- Imagen digital
- Comprensión y creación de textos I
- Geometría vectorial digital
- Rutas tecnológicas
- Computación creativa: Fundamentos de programación

Segundo semestre

- Objeto y espacio
- Dibujo constructivo
- Fotografía II
- Comprensión y creación de textos II
- Conceptos estéticos y de diseño
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Entornos y fronteras
- Animación digital 2D
- Computación creativa: Diseño y desarrollo web

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Laboratorio de ciencia, creatividad y autoconocimiento: Futuros y narrativas
- Robótica y lenguaje audiovisual
- Diseño informacional y experiencia de usuario
- Tipografía y gráfica en movimiento
- Diseño y modelado 3D
- Diseño sonoro y principios de audio
- Computación creativa: Interacción y render web avanzado

Cuarto semestre

- Arquitectura y ciudad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Colectividad y complejidad
- Retórica y mensaje gráfico audiovisual
- Animación para espectáculos en vivo
- Animación digital 3D y gráfica en movimiento
- Arquitectura de soluciones multimedia
- Animación procedural 2D
- Documentación

Tercer año

Quinto semestre

- Innovación social y sustentabilidad
- Laboratorio de ciencia, creatividad y tecnología: Sistemas integradores
- Ciencia y tecnología en contextos de arte y diseño
- Interacción y espacio habitable
- Composición digital y postproducción
- Análisis y visualización de datos
- Digitalización avanzada y captura de movimiento
- Simulación computacional y efectos especiales para diseño

Sexto semestre

- Proyecto de innovación social sustentable
- Laboratorio de tecnología, creatividad y emprendimiento: Finanzas y negocios
- Diseño de identidad transmedia
- Espacio y ficción
- Composición musical algorítmica e inmersión
- Complejidad y creatividad computacional
- Prototipado y fabricación digital
- Cómputo físico e interacción

Cuarto año

Séptimo semestre

- Economía y cultura digital
- Diseño de narrativas transmedia
- Producción virtual avanzada
- Inteligencia artificial y creatividad
- Gamificación y realidades mixtas
- Proyecto terminal: Metodología e investigación I
- Proyecto terminal: Tecnología, creatividad y prototipado

Octavo semestre

- Proyecto terminal: Programación y soluciones procedurales
- Proyecto terminal: Diseño de experiencias de usuario
- Proyecto terminal: Metodología e investigación II

Colegiatura

En caso de modificación en los montos de pagos, estos entrarán en vigor al inicio del ciclo escolar para el que serán aplicados, por tanto, CENTRO los hará del conocimiento de lxs estudiantes e interesadxs de manera previa, ya sea de forma física o electrónica.

Primer semestre

5 pagos de **\$33,901**
o un único pago de **\$164,421**

Segundo semestre

5 pagos de **\$35,977**
o un único pago de **\$174,488**

Tercer semestre

5 pagos de **\$34,374**
o un único pago de **\$166,716**

Cuarto semestre

5 pagos de **\$31,152**
o un único pago de **\$151,086**

Quinto semestre

5 pagos de **\$31,152**
o un único pago de **\$151,086**

Sexto semestre

5 pagos de **\$31,152**
o un único pago de **\$151,086**

Séptimo semestre

5 pagos de **\$23,632**
o un único pago de **\$114,617**

Octavo semestre

5 pagos de **\$25,783**
o un único pago de **\$125,049**

Inscripción inmediata

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si completas el proceso de inscripción dentro de los primeros 5 días hábiles después de recibir la carta de aceptación.

Pronto pago

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si pagas antes del 20 de abril para el inicio en julio, y antes del 20 de octubre para el inicio en enero.
- 6% de beneficio en la primera colegiatura si pagas antes del 15 de junio para el inicio en julio, y antes del 15 de diciembre para el inicio en enero.

Servicios adicionales

Cuota de estacionamiento

\$4,390.00 (cuatro mil trescientos noventa pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Costo de reposición de credencial

\$350.00 (trescientos cincuentapesos 00/100 M.N.).

Renta de locker

\$450.00 (cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Becas

Beca CENTRO

Requiere un promedio mínimo de 8.5 de nivel bachillerato.

Puedes solicitarla una vez que tengas la carta de aceptación.

El porcentaje de beca dependerá del resultado de tu estudio socioeconómico.

Beca Zona

Beca especial para aspirantes que residen de forma permanente en el área cercana a CENTRO y cuentan con promedio mínimo de 8.5. Consulta con tu asesor la zona de la ciudad en la que aplica este beneficio.

Beca Excelencia

Podrás solicitarla a partir del tercer semestre. Se otorga a estudiantes con un promedio superior a 9.5 y sin asignaturas reprobadas.

Beneficios

Hermanxs

Aplica para hermanxs de estudiantes o egresadxs de CENTRO:

Primer hermanx | 15%
Segundx hermanx | 20%
Tercer hermanx | 25%

Colaboradorxs

Se otorga a colaboradorxs activos y a sus familiares directos. El porcentaje deberá consultarse directamente en el área de Recursos Humanos.

Póliza de seguro de accidentes personales

Cubre accidentes durante la realización de actividades estudiantiles dentro del campus. Consulta las condiciones de la póliza en el área de Finanzas.

Seguro de orfandad

Garantiza la continuidad de tus estudios, en caso de que la persona reportada como responsable de los pagos fallezca. Consulta las condiciones de este seguro en el área de Finanzas.

Otros beneficios

Mediateca | Con más de 17,000 volúmenes.

Intercambios | En convenio con universidades internacionales.

Bolsa de trabajo | Conexión con las industrias creativas del país.

Servicio de transporte | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

CIEC | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

Hub Social | Desarrollo de proyectos con impacto social.

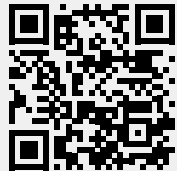
Contacto

Gerardo Merlín | Asesor de licenciatura

gmerlin@centro.edu.mx | T. 52 1 55 4761 8917

Roberta Loaiza | Responsable de vinculación en Promoción

cloaiza@centro.edu.mx | T. 52 1 55 7877 9917



licenciaturas.centro.edu.mx